



© A. Catala

SAMEDI 9 JUILLET

## LES GRANDES PÉTARADES

Générik Vapeur

CRÉATION 2016

THÉÂTRE DE RUE DÉAMBULATOIRE

22h30 - Départ Gare de Terrasson

Générik Vapeur revient à Terrasson pour présenter *Les grandes pétarades*, spectacle créé pour la 26ème édition du festival, une déambulation haute en couleur, militante, teintée d'artifices et de musique !

C'est une nuit de juillet comme tant d'autres, mais l'orage gronde, les volets claquent, la nuit s'électrise, le ressac d'une houle humaine est « tempêté » par des comètes de feu dans le plafond aérien de la rue, la musique bat son plein, les murs de la cité se couvrent de mots et au fil des mots la fin de l'histoire dans un container rouge !

### INFOS PRATIQUES

26ème édition  
du festival des arts dans la rue  
« Les chemins de l'imaginaire »  
du jeudi 7 juillet  
au samedi 9 juillet 2016

- > Spectacles de rue **GRATUITS**
- > **BUVETTE** avec petite restauration  
dès 19h aux Portes de la Vézère

### REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

ASSOCIATION CUCICO  
BANANA'S KAFÉ  
BIGEAT Isabelle -  
Couturière  
CAFÉ DE BORDEAUX  
CRÉDIT AGRICOLE - Agence Terrasson  
DELTEL Chaussures  
DELMON Industrie  
MAISON DES VINS EN PÉRIGORD -  
Malhage JM  
MEGA PRESSE  
OPTIQUE ROUSSELIE V+

Restaurant AUX SAVEURS  
DES JARDINS  
Restaurant LES AGAPES  
SARL L'HACIENDA ND  
SARL MAISON JAUBERT  
SARL PROMOTEL  
SPORT 2000 TERRASSON  
VERHAC Dominique -  
Toit net  
VOGUE - Prêt-à-porter  
Féminin



Renseignements :



L'IMAGISCÈNE  
CENTRE CULTUREL DE TERRASSON

**L'Imagiscène**  
Centre culturel de Terrasson  
5 rue Marcel Michel  
24120 Terrasson-Lavilledieu  
**05.53.50.13.80**  
cc.terrasson@wanadoo.fr  
www.centre-culturel-terrasson.fr

# LES CHEMINS DE L'IMAGINAIRE



7 - 8 - 9 JUILLET 2016

FESTIVAL DES ARTS DANS LA RUE

**Terrasson** 26ÈME ÉDITION

# Jeudi 7 juillet



## GABACHO MAROCONNECTION

APÉRO-CONCERT

19h30 - Portes de la Vézère

Une formation haute en couleurs, composée d'instruments traditionnels marocains, percussions africaines et du Maghreb, chants, cuivres, n'goni, piano, basse et batterie. Sur scène ce sont huit musiciens français, marocains et algériens, menés par le chant et le guembri du maâlem Hamid Moumen, métissant des compositions s'inspirant de l'héritage gnaoua, de l'afro, de la tradition Berbère, du jazz, dans une transcendance des frontières, des styles, des différences.

## HIER LES LAVANDIÈRES

3C Théâtre

THÉÂTRE DE RUE

21h30 - Jardin de la Vergne



*Hier, les lavandières* n'est pas un spectacle historique, une reconstitution, une carte postale d'autrefois. C'est une fenêtre ouverte sur la mémoire de chaque spectateur, femme, homme, enfant, jeunes gens, chacun porte en lui un morceau de cette histoire. « [...] On découvre peu à peu l'implacable dureté de leur vie, leurs aspirations secrètes et des blessures jamais apaisées. Un spectacle à voir comme un long plan-séquence, d'une douce poésie et d'une finesse émotionnelle remarquable, illuminé par la présence des trois comédiennes. » Thierry Voisin, *Télérama*



## POPULAIRE

CINÉMA EN PLEIN AIR

22h30 - Place de l'Abbaye

En partenariat avec le CinéRoc et CinéPassion en Périgord

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, doit épouser le fils du garagiste et est promise au destin d'une femme au foyer docile et appliquée. Refusant cette vie, elle part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. Si elle veut le poste, elle devra participer à des concours de vitesse dactylographique...

# Vendredi 8 juillet



## OPSA DEHËLI

APÉRO-CONCERT

19h - Portes de la Vézère

© Opsa Dehëli

De l'Amérique Latine aux Balkans en passant par chez vous, le groupe bordelais jongle aisément avec des sonorités variées et profite du grand nombre de musiciens sur scène pour mélanger les styles. Leurs rythmes endiablés aux couleurs chaleureuses ainsi que l'énergie transmise ne vous laisseront pas indifférent. Mambo, cumbia, musiques traditionnelles, c'est l'occasion de réviser sa géographie en musique, parce qu'un concert d'*Opsa Dehëli*, c'est avant tout un voyage autour du monde.

## L'AFFAIRE SUIV SON COURS

Cie Les Urbaindigènes

DÉAMBULATION THÉÂTRALE ET ACROBATIQUE

20h - Départ Rue Max Tourailles



© Jean-Luc Martin

*L'affaire suiv son cours* est une conférence de criminologie mise en action, du Pierre Bellemare aux hormones, du « Faites entrer l'accusé » sous amphétamine ! Quatre passionnés du crime, habitués aux salles closes, aux Powerpoint et aux palabres interminables, ont décidé d'abandonner la théorie pour passer à la pratique. Ils reconstitueront directement dans nos rues, les crimes, le parcours de leurs auteurs, le passif des victimes afin d'analyser et de comprendre ensemble le phénomène criminel. Percevoir les facteurs criminogènes, sociaux, psychologiques et biologiques du fait criminel à travers des reconstitutions musclées, telle est leur quête !



## FRIGO

Cie Dis bonjour à la dame

THÉÂTRE DE RUE

21h30 - Place de l'Abbaye

Un solo de clown poétiquement incorrect, un spectacle à l'humour grinçant et décalé, une improvisation, une provocation, une magie douteuse ! Chapeau rond, chaussures immenses, manteau recelant des trésors, démarche nonchalante, clown du raté, du content de peu, toute une prouesse... Habité d'une grande poésie, il sait cueillir l'instant. Irrévérencieux, il ne se plie pas aux conventions et n'hésite pas à maltraiter son public. Mais il sait aussi se montrer tendre. Le public navigue entre silences émus et éclats de rire.

# Samedi 9 juillet



## WOMBO ORCHESTRA

APÉRO-CONCERT

19h30 - Portes de la Vézère

© Wombo

Prenez un os de poisson, une grosse moustache, une poignée de cauris, une crête de coq rouge au soleil, laissez bouillir à grand feu dada dans un crâne voodoo et vous obtenez une fanfare afropunk qui va brasser votre cage de singes civilisés !

Le *Wombo Orchestra*, c'est un rhum arrangé 12 ans d'âge vieilli en fûts déchainés, distillé à l'école du bitume et de la sueur, c'est une « rock'o'motive » cuivrée, toujours dans le rouge, une armada rutilante de bonobos insolents, tambours battants, menée au chant par Mama J., « négresse blanche » et prêtresse soul imparable...

Portés par les vents de l'Est, forgerons du dance floor, ils enfoncent le clou avec un 5ème opus, « Ruunga Mekanika », ménagerie fracassante, toute de muscles et de ferraille.

*Wombo Orchestra* revient à 23h45 pour clôturer cette 26ème édition du Festival en beauté, aux Portes de la Vézère !

## FOI(S) 3 CRÉATION 2016

Collectif AOC

ARTS DU CIRQUE

21h30 - Place de l'Abbaye



© Cécilienne Anesteanu

*Foi(s) 3* est un voyage physique au cours duquel résonne une interrogation sur nos croyances et sur ce que nous choisissons d'en faire.

C'est un parcours qui observe les chemins que nous empruntons tous les jours, les voies que nous suivons et qui donnent un sens à notre vie.

*Foi (s) 3* utilise les sonorités pour accompagner en direct les acrobates sur leur trampoline et sont fondées sur différentes notions : le fait de croire en quelqu'un, le rituel et l'élévation.